

Olivia Laigre

Née en 1982, vit à Montrouge, travaille à Pantin.

Expositions Collectives

2021

«Respirer!» Biennale d'art contemporain de Cachan. <http://www.biennaledecachan.fr>

2020

«Réserver» une proposition du collectif W, La Supérette, Malakoff.

«Ubiquitaire» 11 artistes, 11 expositions confinées, une proposition de l'Atelier W et Clare Mary Puyfoulhoux. Visible sur le site internet www.w-pantin.xyz

(Ré)activation, duo show avec Jin-Hee SONG, Atelier W, artist run space, Pantin. (Reportée 2021).

2019

Ouverture d'atelier, Atelier W, Pantin. Visite ADIAF.

7 au 10 mars: Invitée par l'association Colore ton Monde, exposition sur leur stand au Salon de l'Aiguille en fête, Parc des Expositions de la Porte de Versailles, Paris.

2018

26-27 mai et 2-3 juin 2018 APO (Ateliers Portes Ouvertes) 2018: sur l'invitation d' Anne Chevrier, Ateliers de la Solidarité, Montrouge.

Art et Artisanat 2018, Montrouge.

2017

Les Recombinants, exposition en ligne, commissariat Madja EDELSTEIN-GOMEZ.

Art et Artisanat 2017, Montrouge.

2010

Anonyme Zeichner n°10, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Allemagne.

2009

All Art Now 1st International Video Festival, commissariat de Abir BOUKHARI et Nisrine BOUKHARI, Damas, Syrie.

2008

Anonyme Zeichner n°8 travel exhibition, Stadtscheune galerie, Otterndorf, Allemagne.

Anonyme Zeichner n°8, Meinblau E.V Berlin, Allemagne.

2007

Trans Geographical Vision (TGV), une proposition de Jin-Hee SONG, Shilla Gallery, Daegu, Corée du Sud.

Les yeux grands fermés, une proposition de Laurent GRASSO, La Générale, 75019 Paris.

Publication

2021

«Respirer!» catalogue Biennale d'art contemporain de Cachan.

2020

«Atelier W, mais qui?» article de Clare Mary Puyfoulhoux du 9/5/2020, revue BoumBang.

2009

All Art Now International Video Festival 2009, catalogue de l'exposition.

2007

«L'oeuvre et son étendue», mémoire de fin d'étude, ENSAD.

Conférence

Rencontre Carré sur Seine «Ecoutez voir!» du 10 mars 2021 présentation avec l'artiste Clara Juliane Glauert.

Prix et bourse

2021

Bourse Traversées (Réseau DIAGONAL/CIPAC/FRAAP).

Collection, prêt

Juillet à décembre 2020: Artothèque W, La Supérette, Malakoff.
Collections privées.

Formation

2008: DNSEP Art, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD).
2005: DNAP Art, Ecole Supérieure d'Arts d'Annecy (74) avec les félicitations du jury.